

現在導師的角色 與班級經營策略



摘自網路文章

一、前言

隨著新世紀的教育普及發展，人們接受教育獲取知識的需求愈來愈高，導師的引導學習就更顯得重要。因為一個導師的優劣，對學生未來成長的影響極其深遠，所以怎樣作一個稱職的好導師，是這波教改面臨的重大議題之一，也是班級導師經營班級時必須深思的問題。

教育的成敗，繫於師資的良窳。一個理想的教室，實負有一種作育英才的神聖使命；而導師將更直接影響學生的心智成長，也間接掌握著人類未來文明的發展。以學校教育而言，師生情感的互動，以及教師對學生心智的培養，主要還是始之於班級的經營。因此，導師的角色更顯重要。

二、導師應有的教育理念

教育家福祿貝爾曾言：「教育者無他，唯愛與榜樣而已」。教育工作中沒有愛，就不會有效果。教育工作者對受教的愛就是人文主義說的「教育愛」，表現於對人格發展與學識增進的關懷，對其自身教育責任的盡職，對學生個性的尊重，這種創造文化價值的任務，乃是教育工作者崇高的意義所在。

因此，針對導師的角色，歸納整理出作為一位教育工作者，應有的教育理念包括（朱文雄，民 79；吳清山，民 85；吳武典，民 73；郭為藩，民 77）：

- (一) 本著教育愛，尊重個別差異的存在，發展多元智慧，落實因材施教，提供適性教育，尤其不能放棄任何天生較為弱勢的學生。
- (二) 以身作則，注重孩子的生活教育與良好品格的養成，營造快樂的教學環境，使學生的到有效的學習。
- (三) 終身學習。在知識爆發的時代，教師必須不斷地進修，提昇專業素養，讓孩子成為積極、主動的學習者，養成孩子有獨立思考及解決問題的能力，期望每一個學生都能達到自我實現，適應社會生活，讓學生享有受教權益。
- (四) 以積極的態度，堅定的決心，來推動教學創新，營造快樂的學習環境，設計適性的課程，激發孩子潛能，讓學生享有受教權益。
- (五) 堅持教育的崇高理想，「以學生為中心，教師為主體」，一切的教育政策，均以能達成輔導學生學習與成長為依歸。

因此，導師本身必須澄清自己的價值觀，肯定自己的抉擇，找到自己從事教育及師生互動的教育哲學理念。一個沒有理念的教師，只能稱為教僕或教書匠。因此，導師應肯定教育工作的價值，從教育工作中自我實現生命的理想。

三、導師在班級中的角色

老師就像班級這個家的家長。老師也像園丁，照顧著幼苗萌芽、成長、茁壯、學生是幼苗，每株幼苗有不同的潛能，只要有良好的環境，得到良好的照顧。都可能成長發展，園丁除了設計良好的環境，孩做鋤草、施肥的工作，排除發展中的各種障礙，班級就像花圃或花園。（吳武典，民83）

現代教育改革手段再創新也無法取代教師對孩子的因材施教；現在 e 時代的來臨，學生們利用電腦網路或取廣泛的最新知識可能使他們在某些方面超過教師，所以教師由知識傳遞者轉學生人格養成的教育為現階段的教育改革中極為重要的一環。

因此，導師對孩子在學習歷程的影響是非常深遠的，導師的角色如何發揮至最大，我想這是每位學生所設切期盼的。導師在班級中的角色，包括：

（一）多元身份的表現者

現代教育改革的趨勢，已由傳統的封閉式教育走向了現代的開放方式教育，擴大了教育的理想，提高了教育素質，增進了教育、教學的效益，讓現代教育品質方面更優質化，這使教師原本的知識傳遞者的角色因趨於過時，所以必須轉變並強化為教師的導師身分。教師的導師身份的具體表現如下（鐘鐸，民90）：

1. 引導：教師是學生學習歷程的指引者、導向者，幫助學生決定適當的學習目標，並確認和調整學生以達到學習目標的最佳途徑，使學生在現代教育條件下自覺地學習。
2. 指導：指導學生形成良好的學習習慣與態度，掌握學習策略和發展多元的認知能力。
3. 誘導：教師是學生學習動機的培養者、激發者，教師應對課程設計豐富的教學情境、教學活動來激發學生的學習動機，充分引起學生學習的動機。
4. 輔導：教師應該為學生提供各方面資訊資源，並幫助學生學會如何去蒐集獲取有用的資源，讓學生學習從哪裏獲取以及如何有效地利用資源完成學習任務。
5. 教導：教師是學生心靈的塑造者，必須重於品格的陶冶與好習慣的養成，培養孩子應有的人文素養、人格教育，特別是在現在教育條件之下，教師更應該培養學生具有時代特色的精神面貌，使學生在具有獲取資訊能力的同時，善於區分良莠資訊。

所以說，導師現在是、將來也永遠是任何教育制度的基本因素。

（二）創造思考的培養者

目前整個教育的走勢是要讓學生擁有創造及解決問題的能力，可見的具體作法是在各學習領域中引發學生去練習推論，教師藉由佈題幫助學生

養成對自己的思考進行自我檢視的習慣，提供其進行創造力推理的活動。

(柯志恩，民 92)

(三)課程設計的開發者

在這波的教育改革下，教師應該有寬闊的視野，從宏觀上發揮課程設計者的作用，也就是說，教師需要有建構主義的眼光與統整課程的能力，對於社會生活與課程設計的融合，開發出教師在教學模式上的創新。

(四)教學社群的合作者

因應課程統整的趨勢，教師彼此協同、互相討論的機會增多，能夠透過知識交流，合作分享，必能增進專業上的成長。同時在教學歷程中，鼓勵多元觀點，協助學生發現問題，提供學生多元的成功機會。(柯志恩，民 92)

(五)教學改進的研究者

現代 e 世代教育取代了教師的一部分職能，當教師有效率的把繁重的教學工作簡化，就可以有更多的時間和精力從事教育的研究，教師即教學研究者，教師必須適時研究自己的教學實際，評鑑自我的教學，如此才能促進專業成長，落實課程與教育的革新。

(六)終身學習的示範者

終身學習已是一個無可避免的趨勢，一切事務都日進千里，因此使得終身學習對一個身為教育工作者是更加的重要，除了因應不可避之的知識洪流外，增加自身的見聞與智慧更是對在這知識爆炸的時代中，更是對學生的一個責任心。

四、做個稱職的好導師的策略

導師是班級經營的靈魂人物，除了教學之外，尚經常處理繁雜瑣碎的級務，工作負擔沉重 (廖俊雅，民 82)，面對這樣多的工作，若是沒有一套有效的經營管理方法，各項工作變無法順利進行，要達到神聖的教育目標，就更難達成了。(徐忠明，民 83)

營造溫馨和諧的班級氣氛，有賴於增進學習的效果與健全學生人格發展是格外重要。營造好的班級氣氛必須仰賴師生關係、同儕關係與親師關係的合作，近年來由於家長的角色轉變，由原本的教育旁觀者轉為參予協助支持者，使得親師關係的合作也是班級人際經營的重要工作。因此做個稱職好導師的策略是使親、師、生和諧融洽的良性互動。

(一)亦師亦友的師生關係

學生在養成教育中導師必須有義務去關懷學生，所以導師與學生間的互動是很重要的，師生關係與學生在班級中學習成效有高度的相關存在。一般而言，若師生關係良好，學生對班級態度是積極的、主動參與的。相反的，若師生關係欠佳或不良時，學生會呈現消極的班級經營態度、排斥班級的活動，並對班級產生疏離感。如此現象，教師亦深感困擾，成就感隨之降低，最後將導致學校教育目標無法順利達成(賴鑫城，民 81)，所以師生關係是教師做好班級經營的首要任務。

一位受歡迎的導師本身必須先培養基本的素養 — 展現親和力，與學生期望相近的特質，讓學生樂於親近。接著創造機會讓師生情感交流，增進師生感情，再輔以適

度期望、適應增強、有效能的溝通技巧，如此才能經營出亦師亦友的師生關係。茲進一步敘述如下：

1. 成為學生心目中最受歡迎的教師

我國傳統的師生關係是強調尊師重道，由於社會快速變遷，社會環境的改變，造成社會及個人的價值觀改變，因此在師生互動中，師生關係不斷的衍變，教師不再是權威的化身，學生也不再是無言的受教者，教師評鑑學生，學生亦會評估教師，所以教師必須打破傳統觀念，去調整心態，培養親和力，去親近學生，關懷學生；教師之所以不受學生的歡迎，進而造成師生關係緊張是因為缺乏親和力，親和力本質是一種愛的情感表現，只要發自肺腑地愛學生，關心學生，因此，學生喜歡親近老師，將增進彼此互相溝通了解的機會，提昇師生情感的品質。建立師生之間深厚的情感，學生方能將教師的人格特質經由認同而內化形成自己的人格，並會提昇學習成效。

2. 營造師生情感交流的機會

導師可以應用在校的各項時間(班會、週會、早自修、午休或是班級輔導時間等)或活動(校慶、運動會、家庭訪問、共進午餐、校外教學、團體活動、慶生會、寫週記等)，製造更多與學生相處的機會，增進彼此的了解，進而發展更深入的師生關係。

導師的關懷與用心，學生一定能感受的到；善用在校瑣碎的時間交流情感，相信會增進師生之間的良好互動。

3. 使用溝通技巧、培養人際互動的能力

誤解的產生往往是因為缺乏溝通，彼此間多些了解，人際距離就會拉近。做老師的要設法了解學生，同學之間也要互相了解。所以班級應透過個別晤談、班會等機會多做溝通，班級輔導活動更是絕佳的時段。此外，鼓勵學生主動找導師或輔導老師談話，並鎮重處理學生所提的各種意見，使教室成為一個沒有溝通障礙的溝通環境。(吳武典，民 83) 良好的溝通技巧可增進師生之間的人際互動，對於有效的班級經營是重要的。

教室要善導學生從人際溝通模式中習得傾聽與接納的特質，亦可從中效法老師如何去尊重、關懷別人，這都是無形中能同時培養學生在人際互動的能力。

(二) 營造互助合作的同儕關係

同儕關係的重要是在於同儕關係的經驗，是無法經由親子關係或師生互動所能得到的，這些經驗往往是學生了解自我，適應未來生活，發站社會能力的基礎，同時，它對學生當前的學業成就，人格情緒有重要的影響。在教室內，若缺乏的良好師生關係及同儕關係，學生必不能專注於教室中的學習，也不能含同儕共同討論與學習。吳清山(民 85)指出同儕關係不僅影響本身群性發展，而且也影響班級行為。導師可以在下列幾個方向努力。

1、避免同儕間的糾紛

學生是好動的，在他們活動中，因來自不同家庭環境的影響多少會帶來不同的觀點，造成意見不合，有時也會有情緒上的發洩，這些容易造成學生彼此間的摩擦爭執。為了避免班級同學之間紛爭的發生，導師可以在平時的任何的活動之下必須灌輸同學有互相尊重的觀念，讓學生建立「己所不欲，勿施於人」的待人觀念，減少學生的自我觀念，學習彼此互相關懷、支持、協助；制止學生之間產生糾紛實用暴力的方式來解決問題，讓學生了解這是欠缺理性的動作。

2、了解學生的次級文化

班級上的次級文化有的有益學習成就，有的則有害於學業成就。導師對班級應多方面去觀察、預防，對於有害於學生的次級文化，進而去導正班級不良的次級文化。因此對學生次級文化應去了解，導正同儕團體中的規範，才能引導學生使其趨向積極面發展，並避免學生因次級文化的消極影響，而產生抵制變遷、角色衝突、散播謠言及消極的順從等情形發生(徐鶯娟，民83)，定有助於教師效能之發揮與專業理想之實現。

3、善用合作學習的方式、建立班級凝聚力

導師可利用合作學習的方式，來建立學生之間的同儕關係，培養學生與同學之間的良好互動、團體精神，學生可以從中學習積極的社會行為與態度，並建立班級的凝聚力提供同學之間善意的互動，讓學生擁有安全感、歸屬感與被尊重的環境和經驗，這是可以營造出班級精神特色，增加對班級的向心力。

(三) 創造和諧、互動的親師關係

家長是學生生活中最重要且最具影響力的人，其對學校教育的支持性與否，會明顯的影響學生在校的學習行為和表現。

1、親師共同合作，協助學生成長

現在的這波教育改革下，提倡以學生為中心，學校是為學生而存在的，以學生為主角，課程的設計因材施教，培養學生創新思考之能力，學生在求學階段的學習歷程中，或許碰到課業上的困惑、人際關係互動的優劣及未來生涯規劃的迷失等等問題，造成心理上(如：沒信心、個性孤僻、多疑、空虛..等)或生理上(如：害怕、精神緊繃、憂鬱、燥慮、暴躁等)的問題存在，這些問題會讓孩子在人際關係上受到排斥或成為大家的笑柄，這不僅是身為導師必須適時的關懷輔導，亦是家長必須關心配合導師處理這方面事宜，並透過家長與老師共同合作，讓學生在被關注的環境下快樂成長。

2. 營造和諧的親師關係

隨著社會開放，教育水準普遍提昇的情形下，很多家長開始重視「父母教育權」，家長們想共同促成孩子們的教育成長，因此校園開放是一個不可阻擋的趨勢，教學活動也不再是老師的專利，因此良好的親師關係，透過家長與老師的合作，可以讓教學的效果加倍；相反的，不良的親師關係，親師不相往來、互相衝突，則會影響教學的成效，使其大打折扣。良好的親師互動使家長成為教師教學工作的好夥伴、教學資源的支援夥伴、共同成長的學習夥伴，彼此坦承相待、溝通良好，一起為孩子的成長盡心盡力。

3. 善用家長及社區資源

一個老師要經營一個溫馨和諧的親師氣氛，讓家長扮演關心孩子教學、完全支持老師、全力支援班上各項服務義工的教育事業合夥人。

所以作為成功經營親師關係的導師，應有下列具體做法：1. 教師需了解學生，用心經營，家長才放心。2. 與家長積極聯繫，關心孩子。3. 舉辦班級親師會或親師懇親會，取得共識，引導家長支持教師工作，並善用家長資源。

五、結論

班級就像一個大家庭，要讓學生在好的學習情境下有效的學習，主要是要仰賴班導師的用心經營班級，養成學生之間互助友愛、競爭學習但不紛爭，師生之間沒有距離，學生可以

在有彈性的紀律中快樂自在而沒有恐懼學習應該是快樂的，教學應該是多元、輕鬆有彈性的，而紀律應該是有空間的。所以每位導師都應該發揮教育專業的精神與經營班級的智慧，讓每個學生都能在導師的引領下，充滿自信、充滿愛的學習、成長與成熟。(作者為高雄市立中正高工化學科實習教師)

